

Giuseppe Di Salvo



B I O G R A F I A

Giuseppe Di Salvo, nato a Trapani nel 1965, è un fotografo di scena e reportage industriale con una vasta esperienza nel campo della fotografia teatrale, della moda e dello sport. Dopo aver conseguito ha proseguito i suoi studi specializzandosi in Fotografia di Scena presso l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano.

La sua carriera professionale ha avuto inizio negli anni '90, lavorando come fotografo di moda per lo Studio Quagli a Firenze, dove ha contribuito alla realizzazione di cataloghi per marchi prestigiosi. Tuttavia, la passione per il fotogiornalismo e il reportage ha portato Di Salvo a cercare altre esperienze. In questo contesto, ha ottenuto una specializzazione presso l'agenzia reporter argentina "AGRA" in reportage giornalistico, contribuendo a forgiare la sua sensibilità nel catturare momenti significativi e storie emozionanti.

La sua versatilità lo ha portato a essere un fotografo apprezzato e ricercato, capace di cogliere e trasmettere l'essenza di ogni evento o produzione che documenta attraverso le sue immagini. Le sue opere sono state esposte in varie mostre internazionali, tra cui "Il Principe dei Mari" a Palermo, alla Tonnara Florio e a Parigi, in Rue Lepic 81 (Montmartre) nel 2002, e a Buenos Aires nel 2007. Inoltre, ha partecipato a una mostra collettiva curata da Pino Ninfa presso Feltrinelli a Milano nel 2010.



In collaborazione con:



IL PRINCIPE DEI MARI

mostra a cura del fotografo Giuseppe Di Salvo

dall'11 al 26 Maggio 2024

Centro Commerciale Belicittà - Castelvetrano

11 Maggio ore 18:00
Presentazione e Inaugurazione della mostra

18 Maggio ore 18:00
Presentazione del libro: Il Signore delle Tonnare di Ninni Ravazza



"Il Principe dei Mari" è un omaggio alla millenaria pratica della pesca del tonno, tramandata per secoli lungo le coste della Sicilia. Attraverso le sue immagini, il fotografo **Giuseppe Di Salvo** non solo cattura l'atto stesso della pesca, ma anche l'anima e lo spirito di questa tradizione ormai scomparsa.

Le fotografie scattate nel 1992 nella tonnara di San Giuliano Palazzo al largo delle coste trapanesi, offrono uno sguardo intimo e autentico sulla vita dei pescatori, sulle loro tradizioni e sul legame profondo che hanno con il mare e con la storia della loro comunità. Ogni immagine racconta una storia unica ed emozionante, invitando lo spettatore a riflettere sulla bellezza e sulla fragilità del nostro mondo naturale e culturale. Un lavoro, teso a celebrare e preservare le tradizioni e le culture uniche della terra natale.

L'iniziativa rientra tra gli eventi culturali del Centro Commerciale Belicittà, bene confiscato alla criminalità organizzata.



Pianta della Tonnara

